

**МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста
«Тальская начальная школа-детский сад»**

Рассмотрено
На заседании педсовета

« 31 »августа 2023г



Утверждаю:
Директор МБОУ «Тальская ншдс»

О.В.Дёмин

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мир танца»
Для обучающихся: 1 - 4 классов
Срок реализации: 1 год

**МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста
«Тальская начальная школа-детский сад»**

Рассмотрено
На заседании педсовета

Утверждаю:
Директор МБОУ «Тальская ншдс»

« 31 »августа 2023г

_____ О.В.Дёмин

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мир танца»**

Для обучающихся: 1 - 4 классов

Срок реализации: 1 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Место учебного предмета в учебном плане
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
- 8.

I. Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности для 1-4 классов МБОУ «Тальская НШДС»

Данная программа разработана на основе следующих документов:

-Закон РФ «Об образовании».

На занятиях ставятся следующие основные задачи:

- общее развитие младших обучающихся;
- исправление недостатков физического развития;
- общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевой сферы;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическое воспитание.

II. Общая характеристика учебного предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для

совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;

воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;

освоить роль обучающегося;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);

формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

проявлять интерес к занятиям ритмикой;

развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;

развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

понимание учебной задачи;

организовывать себе рабочее место под руководством учителя;

выполнять упражнений по инструкции учителя;

соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД:

ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УУД:

участвовать в диалоге на уроке;
участвовать в обсуждении выразительности жестов;
соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
слушать и понимать речь других;
участвовать в паре; умение отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты

Базовый уровень:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Развитие жизненной компетенции:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Овладение навыками коммуникации;

Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;

Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

**Программа курса внеурочной деятельности
«Мир танца»**

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	
1	Организационное занятие	Сбор участников коллектива. Знакомство с детьми, расстановка на места. Изучение поклона. Техника безопасности на занятиях.	1	<p align="center"><u>Личностные:</u></p> <p>1. Владение умениями (физическими качествами).</p> <p>2. Демонстрировать результаты.</p> <p>3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p> <p align="center"><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием.</p> <p>2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать.</p> <p>3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья.</p> <p align="center"><u>Предметные:</u></p> <p>1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы.</p> <p>2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности.</p> <p>3. Умение проводить самостоятельные</p>

				<p>занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств.</p> <p>деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием.</p> <p>упражнений).</p> <p>упражнений базовых видов спорта,</p>
2	Партерная гимнастика	Разминка на середине: повороты и наклоны головы, работа руками (кисти, локти, плечи – круговые движения). Повороты туловища.	1	<p><u>Личностные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий). <p><u>Метапредметные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья. <p><u>Предметные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2. Способность составлять планы занятий с использованием физических

				<p>упражнений разной педагогической направленности.</p> <p>3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств.</p> <p>деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием.</p> <p>упражнений).</p> <p>упражнений базовых видов спорта,</p>
3	Партерная гимнастика	Разминка на середине: наклоны туловища в стороны и вперед. Наклоны вниз – упр. далеко-близко.	1	<p><u>Личностные:</u></p> <p>1. Владение умениями (физическими качествами).</p> <p>2. Демонстрировать результаты.</p> <p>3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием.</p> <p>2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать.</p> <p>3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них</p>

				<p>индивидуальные комплексы.</p> <p>2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности.</p> <p>3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств.</p> <p>деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием.</p> <p>упражнений).</p> <p>упражнений базовых видов спорта.</p>
4.	Партерная гимнастика	Разминка на середине: упражнение «страус», «лесорубы», «мельница».	1	<p>Регулятивные :</p> <p>понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место под руководством учителя; выполнять упражнений по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в пространстве под руководством учителя; уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</p>
5.	Партерная гимнастика	Разминка на середине: упражнение «носочки-пяточки», наклоны к прямым ногам вместе, сели-выросли-сели-встали.	1	<p><u>Личностные:</u></p> <p>1. Владение умениями (физическими качествами).</p> <p>2. Демонстрировать результаты.</p> <p>3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и</p>

				занятий).
6.	Партерная гимнастика	Разминка на середине: упражнение «качеля», прогнуться к ноге в положении качели, шпагат.	1	Предметные результаты: представлять музыкально – ритмические движения как средство укрепления здоровья и физического развития; - оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснить ошибки и способы их устранения.
7.	Разминка по кругу	Марш, ходьба на носочках, на пятках, ход с прямой ногой.	1	Предметные: 1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. 3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств. деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием. упражнений). упражнений базовых видов спорта
8.	Разминка по кругу	Шаг с наклоном к ногам, выпады с прямой ногой, поскоки.	1	Метапредметные результаты: понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место под руководством учителя; выполнять упражнений по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений. Личностные: 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и

				<p>проводить различные комплексы упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p>
9.	Разминка по кругу	Бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Чередование упражнений по кругу с маршем.	1	<p>Личностные результаты: освоить роль обучающегося; оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо); формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). проявлять интерес к занятиям ритмикой; развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески; развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.</p>
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве	Игра «Вперед 4 шага», перестроения из расстановки на середине зала в круг и обратно.	1	<p>Метапредметные результаты: понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место под руководством учителя; выполнять упражнений по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений</p>
11.	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	1	<p>Метапредметные результаты: понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место под руководством учителя; выполнять упражнений по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.</p>
12.	Ритмико-	Перекрестное	1	Предметные результаты: представлять

	гимнастические упражнения	поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки – вперед, левой – вверх.		музыкально – ритмические движения как средство укрепления здоровья и физического развития; - оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснить ошибки и способы их устранения.
13.	Ритмико-гимнастические упражнения	Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д.	1	Личностные результаты: освоить роль обучающегося; оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо); формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). проявлять интерес к занятиям ритмикой; развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески; развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
14.	Ритмико-гимнастические упражнения	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.	1	Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке; участвовать в обсуждении выразительности жестов; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; участвовать в паре; умение отвечать на вопросы различного характера. Предметные результаты Базовый уровень: - выполнять упражнения по инструкции учителя; - отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке; - формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений; - готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал

				<p>организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
15.	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; проводить движение руки головой, взглядом.	1	<p>Метапредметные результаты: общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; - организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; - находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;</p>
16.	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: «стрелочки-уточки», круговые движения стопой. Поочередное выполнение упр. стрелочки-уточки разными ногами.	1	<p>Предметные результаты: представлять музыкально – ритмические движения как средство укрепления здоровья и физического развития; - оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснить ошибки и способы их устранения.</p>
17.	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: лесенка ногами, с удержанием ног	1	<p>Коммуникативные : участвовать в диалоге на уроке; участвовать в обсуждении выразительности жестов;</p>

		<p>под углом, сидя на попе. Медленное поднятие ног, лежа спиной на полу.</p>		<p>соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; участвовать в паре; умение отвечать на вопросы различного характера. Предметные результаты Базовый уровень: - выполнять упражнения по инструкции учителя; - отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке; - формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений; - готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; - ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>
18.	Работа над постановкой	Работа над танцем «Кадриль».	1	<p><u>Личностные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы

				<p>упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p>
19.	Работа над постановкой	Работа над танцем «Кадриль».	1	<p>Предметные результаты: представлять музыкально – ритмические движения как средство укрепления здоровья и физического развития; - оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснить ошибки и способы их устранения.</p>
20.	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: ноги врозь – растяжка к ногам через бок и складывание к ногам и в середину.	1	<p>Предметные предметы: бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях.</p>
21.	Партерная гимнастика	Упражнение «бабочка», «лошадка», «складка».	1	<p><u>Личностные:</u></p> <p>1. Владение умениями (физическими качествами).</p> <p>2. Демонстрировать результаты.</p> <p>3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p>
22.	Работа над постановкой	Работа над танцем «Пацаны в строю стоят».	1	<p>Регулятивные : понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место</p>

				<p>под руководством учителя; выполнять упражнения по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в пространстве под руководством учителя; уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</p>
23.	Работа над постановкой	Работа над танцем «Пацаны в строю стоят».	1	<p>Предметные: бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях.</p>
24.	Виды бега	Бег с захлестом, с натянутым подъемом, бег с высоко поднятыми коленями, с прямыми ногами, галоп. Выполнение упражнений по кругу и на месте на середине.	1	<p>Регулятивные : понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место под руководством учителя; выполнять упражнения по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в пространстве под руководством учителя; уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</p>
25.	Осанка танцора	Постановка корпуса, рук при выполнении различных упражнений.	1	<p><u>Личностные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).

				5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).
26.	Партерная гимнастика	Упражнения: «бабочка», «березка», «озеро».	1	Предметные: бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях.
27.	Работа над постановкой	Работа над танцем «Индия».	1	Метапредметные результаты: понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место под руководством учителя; выполнять упражнений по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.
28.	Работа над постановкой	Работа над танцем «Индия».	1	Регулятивные : понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место под руководством учителя; выполнять упражнений по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений. Познавательные: ориентироваться в пространстве под руководством учителя; уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
29.	Партерная гимнастика	Выполнение наклонов в сторону и вперед, наклоны вперед между ног.	1	<u>Личностные:</u> 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных

				<p>соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p>
30.	Игры с детьми	Игра-песня «Рыболов», «Сидели 2 медведя».	1	<p><u>Личностные:</u></p> <p>1. Владение умениями (физическими качествами).</p> <p>2. Демонстрировать результаты.</p> <p>3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p>
31.	Партерная гимнастика	Выполнение наклонов вперед между ног, с прогибом спины, прогибы назад, упражнение «мельница».	1	<p>Регулятивные:</p> <p>понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место под руководством учителя; выполнять упражнений по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.</p>
32.	Работа над постановкой	Работа над танцем «Свидание».	1	<p>Метапредметные результаты:</p> <p>понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место под руководством учителя; выполнять упражнений по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.</p>
33.	Работа над постановкой	Работа над танцем «Свидание».	1	<p><u>Личностные:</u></p> <p>1. Владение умениями (физическими качествами).</p> <p>2. Демонстрировать результаты.</p> <p>3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности</p>

				<p>(самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p>
34.	Праздничный концерт	Что изучили. Чему научились.	1	<p>Регулятивные:</p> <p>понимание учебной задачи;</p> <p>организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</p> <p>выполнять упражнения по инструкции учителя;</p> <p>соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.</p>